Рабочая программа по английскому языку для 9 класса составлена на основе Образовательной программы по английскому языку для 5-9 классов для МОУ СОШ п. Пашково, в которой учтён учебный план МОУ СОШ п. Пашково, опирающийся на Федеральный базисный учебный план от 09.03.2004г. №1312, региональный базисный учебный план от 19. 01.2005г.№3 и изменения, внесённые в Федеральный базисный учебный план, утверждённые Минобрнауки России от 20.08.2008г.№241

В учебном плане МОУ СОШ п.Пашково отводит на изучение английского языка в 9 классе 99 часа (3 часа в неделю из расчета 33 учебных недель), что отражает инвариантную часть.

**Структура документа**

**Рабочая программа включает разделы:**

**Пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане;

 **цели его изучения, основные содержательные линии;**

**список используемой литературы;**

**тематическое планирование**

**Цели обучения английскому языку**

|  |
| --- |
| Изучение иностранного языка в целом и английского в частности в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:* **развитие** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

**речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;**социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;**компенсаторная компетенция –** развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;**учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;* **развитие и воспитание у** школьниковпонимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.
 |

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КУРСА.**

Личностно-ориентированный характер обучения.

Соблюдение деятельностного характера обучения.

Приоритет коммуникативной цели в обучении.

Сбалансированное обучение устным и письменным формами общения.

Дифференцированный подход.

Аутентичность материала.

Социокультурная направленность.

Широкое использование современных технологий обучения.

**Формы организации учебного процесса:**

• индивидуальные;

• групповые;

• индивидуально-групповые;

• фронтальные.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ.**

В результате обучения английскому языку выпускник средней школы должен:

**знать/понимать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно анкетные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**уметь:**

***говорение:***

начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

Речевые умения при ведении диалога этикетного характера:

* начать, поддержать и закончить разговор;
* поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
* выразить благодарность;
* вежливо переспросить, выразить согласие/ отказ.

Объем этикетных диалогов - до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

* запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
* целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов - до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:

* обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
* дать совет и принять/не принять его;
* пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
* сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить причину,

Объем данных диалогов - до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-обмена мнениями:

* выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
* высказать одобрение/неодобрение;
* выразить сомнение;
* выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/ нежелание),
* выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов - не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Умения монологической речи:

* кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;
* передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст,
* делать сообщение в связи о прочитанным текстом,
* выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

Объем монологического высказывания - до 12 фраз.

***аудирование:***

понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ) уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

использовать переспрос, просьбу повторять;

Время звучания текста -1,5-2 минуты.

***чтение***

ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку,

читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полым и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

Чтение с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение) осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию:

* определять тему, содержание текста по заголовку;
* выделять основную мысль;
* выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
* устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в тексте.

Объем текста - до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста (изучающее чтение) осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию:

* полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария);
* оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;
* прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

Объем текста - до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) предполагает умение просмотреть аутентичный текст, (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

***письменная речь***

* заполнять анкеты и формуляры,
* писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка, писать рецензии, письма в журналы и газеты.
* делать выписки из текста;
* писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания; (объемом 30-40 слов, включая написание адреса);
* заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
* писать личное письмо по образцу/ без опоры на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 80-90 слов, включая адрес).

*1. Графика и орфография*

Знать правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

*1.1. Фонетическая сторона речи*

Иметь навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

*1.2 Лексическая сторона речи*

Расширить объем продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 900 лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширить потенциальный словарь за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

1) аффиксами

* глаголов dis- (discover), mis- (misunderstand), -ize/ise (revise),
* существительных –sion/tion (impression, information), -ance/ence (performance, influence), -ment (development), -ity (possibility),
* прилагательных –im/in (impolite/informal), -able/ible (sociable/ possible), -less (homeless), -ive (creative), inter- (international);

2) словосложением: прилагательное + прилагательное (well-known), прилагательное + существительное (blackboard);

3) конверсией: прилагательными, образованными от существительных (cold – cold winter).

*2. Грамматическая сторона речи*

Знать признаки и иметь навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений о конструкциями as... as, not so … as, either … or, neither … nor; условных предложений реального и нереального характера (Conditional I, II), а также, сложноподчиненных предложений с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Понимать при чтении сложноподчиненных предложений с союзами whoever, whatever, however, wherever; условных предложений нереального характера Conditional I, II (If Pete had reviewed grammar, he would have written the test better.), конструкций с инфинитивом типа I saw Peter cross/crossing the street. He seems to be a good pupil. I want you to meet me at the station tomorrow, конструкций be/get used to doing something.

Знать признаки и иметь навыки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для данного этапа видо-временных формах действительного (Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past) и страдательного (Present, Past, Future Simple in the Passive Voice) залогов; модальных глаголов (need, shall, could, might, would, should); косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Иметь навыки распознавания и понимания при чтении глагольных форм в Future Continuous, Past Perfect Passive; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Знать признаки и иметь навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей (в том числе и с географическими названиями); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (somebody, anything, nobody, everything, etc.), устойчивых словоформ в функции наречия типа sometimes, at last, at least, etc., числительных для обозначения дат и больших чисел.

Иметь навыки распознавания по формальным признакам и понимания значений слов и словосочетаний с формами на -ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

**Календарный план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения | Примечание |
| 1 | Досуг и увлечения (чтение) | 2 часа | сентябрь |  |
| 2 | Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру | 4 часа | сентябрь |  |
| 3 | Досуг и увлечения (чтение) | 6 часов | Сентябрь-октябрь |  |
| 4 | Досуг и увлечения (музыка) | 15 часов | Октябрь-ноябрь |  |
| 5 | Средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет) | 21 ч | Ноябрь-декабрь |  |
| 6 | Школьное образование. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка | 30 часов | Январь-март |  |
|  | Родная страна и страны изучаемого языка. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. | 4 часа | Апрель- |  |
| 7 | Школьное образование. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка | 5 часов | Апрель |  |
|  | Родная страна и страны изучаемого языка. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. | 15 часов | Апрель-май |  |

**Календарно-тематическое планирование.**

**1 четверть, 27 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечание** |
| **Тема по программе: «Досуг и увлечения» (чтение). 2 часа** |
| **1** | Ввод лексики по теме: виды книг. Отработка в речи. | 1 |  |  |
| **2** | Настоящие времена, выполнение упражнений. Составление высказывания «Мои предпочтения в чтении». | 1 |  |  |
| **Тема по программе: «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру». 4 часа.** |
| **3** | Прослушивание и обсуждение текста о Чарльзе Диккенсе. Прошедшие времена, повторение. | 1 |  |  |
| **4** | Прослушивание и обсуждение текста об Агате Кристи. Составление монолога о Пушкине по плану.  | 1 |  |  |
| **5** | Прослушивание, чтение и обсуждение текстов о любимых авторах. Повторение страдательного залога. | 1 |  |  |
| **6** | Составление диалога о любимом авторе.  | 1 |  |  |
| **7** | Составление письменного маршрута известных литературных мест Британии и России на основе прослушанного. | 1 |  |  |
| **Тема по программе: «Досуг и увлечения (чтение)». 6 часов** |
| **8** | Чтение информации о книгах. WH-придаточные. | 1 |  |  |
| **9** | Перевод в косвенную речь повествовательных предложений. Диктант по словам. | 1 |  |  |
| **10** | Чтение диалога о сравнении книги и её экранизации. Групповое обсуждение темы. | 1 |  |  |
| **11** | Ролевое проигрывание ситуаций «Книга в подарок», «В книжном магазине». | 1 |  |  |
| **12** | Стратегии написания рецензии к книге.Тест по грамматике. | 1 |  |  |
| **13** |  Защита проекта по темам раздела. | 1 |  |  |
| **Тема по программе: «Досуг и увлечения (музыка)». 15 часов.** |
| **14** | Ввод лексики по теме: музыка. Прослушивание и обсуждение текста о вкладе Британии в музыкальную культуру. | 1 |  |  |
| **15** | Артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения. Чтение текста о музыкальных местах в России. | 1 |  |  |
| **16** | Прослушивание и чтение текста об истории поп и рок музыки. | 1 |  |  |
| **17** | Неличные формы глагола. Обсуждение темы: рок и поп музыка в России. | 1 |  |  |
| **18** | Чтение и обсуждение текста о музыкальных вкусах. | 1 |  |  |
| **19** | Способы выражения будущего времени. Ролевое проигрывание ситуаций «Обсуждение концерта», «Поход на представление». | 1 |  |  |
| **20** | Прослушивание текста о Променад Концертах. | 1 |  |  |
| **21** | Стратегии написания письма-благодарности. Выполнение тренировочных заданий. | 1 |  |  |
| **22** | **Контроль аудирования.** Чтение и обсуждение текста О’Генри о бездомном Соапи. | 1 |  |  |
| **23** | **Контроль чтения.** Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |  |  |
| **24** | **Контроль письма.** Подготовка к защите проекта. Обсуждение темы «Музыка в нашей жизни». | 1 |  |  |
| **25** | **Контроль говорения.** | **1** |  |  |
| **26** | Защита проекта. | 1 |  |  |
| **27** | Резервный урок. | 1 |  |  |

**2 четверть, 21 час.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечание** |
| **Тема по программе: «Средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет)» 21 час** |
| **1** | Ввод лексики по теме: Средства массовой информации. Повторение основных типов вопросов. | 1 |  |  |
| **2** | Составление письменного высказывания о медиа в России. | 1 |  |  |
| **3** | Чтение и обсуждение текста о телевизионных каналах в Британии. | 1 |  |  |
| **4** | Составление монолога о телевидении в России. | 1 |  |  |
| **5** | Косвенная речь, согласование времен. Выполнение тренировочных упражнений. | 1 |  |  |
| **6** | Выполнение тренировочных упражнений по теме: косвенная речь, согласование времен. | 1 |  |  |
| **7** | Предложения с модальными глаголами в косвенной речи. Обсуждение темы: влияние масс-медиа на нашу жизнь. | 1 |  |  |
| **8** | Чтение текста о плюсах и минусах ТВ. Выполнение грамматических упражнений. | 1 |  |  |
| **9** | Чтение текста о прессе в Британии. Составление высказывания на основе прочитанного. | 1 |  |  |
| **10** | Обсуждение темы: пресса в России. | 1 |  |  |
| **11** | Прослушивание мнений о сериалах, радио и реалити шоу.  | 1 |  |  |
| **12** | Чтение текста «Будущее кибер - мира».Лексико-грамматический тест.  | 1 |  |  |
| **13** | Составление монологического высказывания об Интернете. Выполнение грамматических упражнений по теме: согласование времен. | 1 |  |  |
| **14** | Составление диалога о СМИ в Британии и /или в США. | 1 |  |  |
| **15** | **Контроль аудированя.** Чтение текста о теле-шоу в Британии. Составление диалога о шоу в России. | 1 |  |  |
| **16** | **Контроль чтения.** Чтение письма Викки в журнал для подростков. | 1 |  |  |
| **17** | Стратегии написания официального письма в газету или журнал. | 1 |  |  |
| **18** | **Контроль говорения.** | **1** |  |  |
| **19** | **Контроль письменной речи.** Подготовка к защите проекта. | 1 |  |  |
| **20** | Защита проекта. | 1 |  |  |
| **21** | Резервный урок. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечание** |
| **3 четверть****Тема по программе: “Школьное образование. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка” 30 часов** |
| 1 | Введение лексики по теме “Образование”. Чтение текста о типах школ в Англии. Повторение: Present Simple Passive. | 1 |  |  |
| 2 | Актуализация лексики по теме. Аудирование текста о системе образования в России, говорение на основе услышанного | 1 |  |  |
| 3 | Введение новой лексики по теме. Аудирование текста об экзаменах в школах Англии, говорение на основе услышанного | 1 |  |  |
| 4 | Актуализация лексики по теме. Аудирование текста о системе образования в России, говорение на основе услышанного | 1 |  |  |
| 5 | Аудирование информации об образовании США, составление таблицы  | 1 |  |  |
| 6 | Аудирование текста о школьных сайтах. Повторение: вопросы в косвенной речи. | 1 |  |  |
| 7 | Отработка вопросов в косвенной речи. Чтение текста по теме. | 1 |  |  |
| 8 | Аудирование текста о возможностях обучения, беседа по тексту | 1 |  |  |
| 9 | Урок чтения. | 1 |  |  |
| 10 | Аудирование текста о возможности выбора предметов, беседа по тексту. | 1 |  |  |
| 11 | Составление мини-диалогов о проблемах (работа в парах) | 1 |  |  |
| 12 | Чтение текста об университетах, выполнение послетекстовых заданий. Повторение: слова-связки. | 1 |  |  |
| 13 | Чтение письма о школе, извлечение сведений страноведческого характера | 1 |  |  |
| 14 | Актуализация лексики по теме. Написание письма о своей школе | 1 |  |  |
| 15 | Выполнение проекта “Мои планы на будущее” | 1 |  |  |
| 16 | Актуализация лексики и грамматики. Чтение и перевод шуток. | 1 |  |  |
| 17 | Введение новой лексики по теме “Профессии”. Аудирование текста о карьере. Конструкции с двойными союзами | 1 |  |  |
| 18 | Актуализация лексики в беседе о карьерных возможностях. Составление монолога об интересующей работе. | 1 |  |  |
| 19 | Составление устных и письменных рекомендаций при выборе профессии. Повторение: косвенная речь. | 1 |  |  |
| 20 | Аудирование и чтение советов по поиску работы. Заполнение пропусков в тексте. Повторение: фразовые глаголы | 1 |  |  |
| 21 | Чтение отрывка из книги “Клиент”, выполнение послетекстовых заданий. Написание рассказа с заданными словами. Повторение: местоимения. | 1 |  |  |
| 22 | Аудирование информации об обучении заграницей, выполнение заданий по прослушанному. Написание сочинения за и против обучения загарницей | 1 |  |  |
| 23 | Аудирование текста о работе во время учебы, беседа по тексту. Составление высказывания о своей возможной работе. | 1 |  |  |
| 24 | Урок чтения.**Контроль аудирования.** | **1** |  |  |
| 25 | Чтение писем с целью определения их типа. Обсуждение типов писем. Написание ответного письма. | 1 |  |  |
| 26 | Чтение диалога о продолжении образования, обсуждение прочитанного. Работа в парах – дискуссия о планах после получения обязательного образования  | 1 |  |  |
| 27 | Выполнение проекта “Работа вокруг нас ”. **Контроль чтения** | 1 |  |  |
| 28 | Актуализация лексики и грамматики. **Контроль письма.** | 1 |  |  |
| 29 | **Контроль говорения.** | **1** |  |  |
| 30 | Резервный урок | 1 |  |  |
| **4 четверть****Тема по программе: “Родная страна и страны изучаемого языка. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру”. 4 часа** |
| 1 | Введение новой лексики по теме “Страны". Чтение текста о Британии, составление ответов на вопросы.  | 1 |  |  |
| 2 | Аудирование текста о жизни в Британии и заполнение пропусков в нем. Чтение фактов о России и составление устного рассказа на их основе | 1 |  |  |
| 3 | Чтение текста об Эрнесте Резерфорде, выполнение послетекстовых заданий. Заполнение пропусков в тексте о Д. Менделееве.  | 1 |  |  |
| 4 | Составление диалогов об известных людях. Составление монолога об известных россиянах. | 1 |  |  |
| **Тема по программе: “Школьное образование. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка” 5 часов** |
| 5 | Введение новой лексики по теме “Язык”. Чтение текста об английском языке, беседа на основе прочитанного.  | 1 |  |  |
| 6 | Беседа о роли английского языка в 21 веке. Чтение текста о русском языке и заполнение пропусков в нем. | 1 |  |  |
| 7 | Чтение и аудирование текстов об изучении языков, обсуждение прочитанного. Написание письма об изучении британского/американского английского | 1 |  |  |
| 8 | Чтение советов об эффективном изучении языков, составление устных советов. First conditional, Second Conditional | 1 |  |  |
| 9 | Чтение текста о языковых курсах, беседа по тексту. Составление устных диалогов про языковые курсы. Обсуждение рекламы языковых курсов | 1 |  |  |
| **Тема по программе: “Родная страна и страны изучаемого языка. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру”. 12 часов** |
| 10 | Урок чтения. | 1 |  |  |
| 11 | Аудирование текстов о достопримечательностях Британии, беседа по тексту. Составление устных диалогов о посещении достопримечательностей Британии. | 1 |  |  |
| 12 | Чтение отзывов о путешествии по России, обсуждение прочитанного. Написание сочинения по плану за/против посещения России. | 1 |  |  |
| 13 | Чтение статьи о благотворительной организации, выполнение послетекстовых заданий. | 1 |  |  |
| 14 | Актуализация лексики и грамматики. | 1 |  |  |
| 15 | Выполнение проекта “Россия в мире” | 1 |  |  |
| 16 | Чтение и перевод шуток. | 1 |  |  |
| 17 | Чтение текста о школьном дневнике. Повторение: возвратные местоимения. Составление рассказа о своей школе. | 1 |  |  |
| 18 | Чтение дневниковых записей с целью извлечения конкретной информации. Аудирование текста о школьном телевидении и его обсуждение. | 1 |  |  |
| 19 | **Контроль письма.** Чтение дневниковых записей с извлечением конкретной информации. Аудирование текста и составление ответов на вопросы по нему. | 1 |  |  |
| 20 | **Контроль аудирования.** Составление устных диалогов о будущей профессии | 1 |  |  |
| 21 | Выполнение теста “Как я учу иностранный язык?” | 1 |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

***ТЕМА № 1: Досуг и увлечения (чтение). Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру.***

*Учащиеся должны знать:*

лексика по теме: стили книг, описание книги.

грамматика: повторение группы настоящего и прошедшего времен активного и страдательного залогов.

 *Учащиеся должны уметь:*

* рассказать о любимом авторе и книге;
* составлять логичное, последовательное высказывание в соответсвии с итуацией темы объемом 8-10 фраз;
* вести диалог этикетного характера, расспрос и диалог-обмен мнениями в объёме 5-6 реплик по теме;
* читать с целью понимания основного содержания, полного понимания прочитанного, извлечения конкретной информации тексты, тематически связанные с речевой ситуацией;
* понимать небольшие аутентичные, имеющие функциональный характер тексты, тематически связанные с конкретной речевой ситуацией (детальное, селективное, общее аудирование);
* кратко передавать содержание прочитанного или услышанного с опорой на текст, вопросы, ключевые слова;
* писать рецензию на прочитанную книгу.

***ТЕМА № 2: Досуг и увлечения (музыка).***

*Учащиеся должны знать:*

лексика по теме: музыкальные стили, впечатления от музыкальных произведений, музыканты.

Грамматика: Артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения, неличные формы глагола, способы выражения будущего времени.

*Учащиеся должны уметь:*

* вести диалог этикетного характера, расспрос и диалог-обмен мнениями в объёме 5-6 реплик по теме;
* составлять логичное, последовательное высказывание в соответсвии с итуацией темы объемом 8-10 фраз;
* кратко передавать содержание прочитанного или услышанного с опорой на текст, вопросы, ключевые слова;
* читать с целью понимания основного содержания, полного понимания прочитанного, извлечения конкретной информации тексты, тематически связанные с речевой ситуацией;
* понимать небольшие аутентичные, имеющие функциональный характер тексты, тематически связанные с конкретной речевой ситуацией (детальное, селективное, общее аудирование);
* писать официальное письмо-благодарность.

***ТЕМА № 3: Средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет)***

*Учащиеся должны знать:*

лексика по теме: телевидение, газеты, журналы, радио, интернет, знаменитые люди,

грамматика: согласование времен, перевод прямой речи в косвенную, модальные глаголы в косвенной речи, глаголы to say – to tell.

*Учащиеся должны уметь:*

* вести диалог этикетного характера, расспрос и диалог-обмен мнениями в объёме 5-6 реплик по теме;
* составлять логичное, последовательное высказывание в соответсвии с итуацией темы объемом 8-10 фраз;
* кратко передавать содержание прочитанного или услышанного с опорой на текст, вопросы, ключевые слова;
* читать с целью понимания основного содержания, полного понимания прочитанного, извлечения конкретной информации тексты, тематически связанные с речевой ситуацией;
* понимать небольшие аутентичные, имеющие функциональный характер тексты, тематически связанные с конкретной речевой ситуацией (детальное, селективное, общее аудирование);
* писать официальное письмо в журнал или газету;

***ТЕМА № 4: Школьное образование. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.***

*Учащиеся должны знать:*

лексика по теме: школа, образование, профессии, работа, язык,

грамматика: условные предложение 1-2 типа, пассивный залог в настоящем простом времени, вопросы в косвенной речи, слова-связки, конструкции с двойными союзами, косвенная речь, фразовые глаголы, местоимения.

*Учащиеся должны уметь:*

* заполнить таблицу о системе образования в Великобритании,
* ответить на вопросы по прослушанному тексту,
* рассказать ос системе образования в России, ответить на вопросы корреспондента,
* написать автобиографию по образцу,
* обсудить профессии только для женщин (мужчин),
* выполнить тест на подходящую ученику профессию,
* читать текст с извлечением нужной информации,
* ответить о причинах изучения английского языка,
* высказать собственное мнение о том, как они учатся английскому и как учиться лучше.

***ТЕМА № 5:* Родная страна и страны изучаемого языка. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру.**

*Учащиеся должны знать:*

лексика по теме: страна, известные люди,

грамматика: возвратные местоимения.

*Учащиеся должны уметь:*

***-*** ответить на вопросы по прочитанному/прослушанному тексту,

- запрашивать и сообщать фактическую информацию

пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст,

- делать сообщение в связи с прочитанным текстом,

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст,

- устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в тексте.

- умение просмотреть аутентичный текст, (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

***Контроль осуществляется по четырём направлениям:***

* *чтение (20 мин.)*
* *говорение (45 минут)*
* *аудирование (20 мин.)*
* *письмо(20 мин.)*

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Виды******контроля*** | ***В году*** | ***1 четверть*** | ***2 четверть*** | ***3 четверть*** | ***4 четверть*** |
| *Чтение* | ***4*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** |
| *Говорение* | ***4*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** |
| *Аудирование* | ***4*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** |
| *Письмо* | ***4*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** |
| ***Администативный******контроль*** | ***3*** | ***+*** |  | ***+*** | ***+*** |

Ведущими составляющими контроля выступают речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма на основе аутентичных материалов, обеспечивающих также контроль знаний, умений и навыков социокультурного фона, типичного для лингвокультурного сообщества изучаемого языка и являющегося неотъемлемым компонентом коммуникативной компетенции.

 Учитывая специфику иностранного языка как учебного предмета, целесообразно различать следующие виды контроля: *предварительный,* *текущий, промежуточный и итоговый.*

 Для реализации контроля могут использоваться тесты и/или собеседование.

 Среди многочисленных *типов заданий*, которые могут быть использованы для составления тестов и контрольных работ, можно выделить следующие: перекрестный выбор; альтернативный выбор; множественный выбор; упорядочение; завершение/окончание; замена/подстановка; трансформация; ответ на вопрос; перефразирование; перевод; клоуз – процедура и т.д.

 В тесты и контрольные работы, используемые для промежуточного и итогового контроля, необходимо включать для проверки продуктивных умений такие задания, при выполнении которых обучаемые становятся участниками иноязычного общения. Это могут быть ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, круглый стол, т. е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

 Контроль речевых умений охватывает различные организационные формы контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой и парный.

Проводя различные виды контроля необходимо учитывать требования к ЗУНам учащихся, установленными для проведения итоговой аттестации в новой форме. В экзаменационной работе проверяется общая коммуникативная компетенция выпускников основной школы. Тестовые задания охватывают все четыре вида речевой деятельности: аудирование, чтение, письмо, говорение, а также некоторые языковые навыки. В частности, в экзаменационной работе проверяются:

• умение понимать на слух основное содержание прослушанного текста и умение понимать в прослушанном тексте запрашиваемую информацию

(раздел 1);

• умение читать текст с пониманием общего содержания и умение понимать в прочитанном тексте запрашиваемую информацию (раздел 2);

• умение писать личное письмо небольшого объёма (раздел 3);

• умение устного иноязычного общения в предлагаемых коммуникативных ситуациях (раздел 5);

• навыки использования языковых единиц в коммуникативном контексте

(раздел 4).

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

**1. Используемая линия УМК**

*Бумажные носители*

Учебник (Книга для учащихся)

Рабочая тетрадь

Книга для учителя

Наглядно-дидактический материал (9 класс)

Демонстрационные тематические таблицы для средней школы

Календарно-тематические планы

*Электронные носители*

*Интернет-поддержка*

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Ecool133%2Eucoz%2Eru>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Eenglish%2Dtest%2Enet%2F>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fmadridteacher%2Ecom%2FActivities%2F>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Einfovisual%2Einfo>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Ewordorigins%2Eorg%2F>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Elessontutor%2Ecom%2Fgram10home%2Ehtml>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Echompchomp%2Ecom>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Efreerice%2Ecom%2F>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Eedufind%2Ecom%2Fenglish%2Fgrammar%2Ftoc%2Ecfm>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Em%2Dw%2Ecom%2Fdictionary%2Ehtm>

<http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fenglish%2Dzone%2Ecom%2Fstudy%2Fessays%2Ehtml>

Дополнительные материалы к УМК

Электронные книги для учителя

Календарно-тематические планы

*Цифровые носители*

Мультимедийные приложения к учебникам

Аудиоприложение (CD, MP3)

Методический портфель для учителя

**2. Литература:**

**основная**

1. Сборник нормативных документов. Иностранный язык. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. Примерные программы по иностранным языкам. Под редакцией Э.Д. Днепрова, Москва. «Дрофа», 2007.
2. Английский язык 9 класс; В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова; Москва «Просвещение»; 2010 год.
3. Английский язык 9 класс; рабочая тетрадь. В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова; Москва «Просвещение»; 2010 год.
4. Английский язык 9 класс; книга для учителя. В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова; Москва «Просвещение»; 2010 год.
5. Английский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА-2010. Учебно-методическое пособие. Е. В. Витковский, И. Б. Долгопольская, Е. А. Фоменко. Ростов-на-Дону «Легион»; 2010.

**Дополнительная**

1. Английский язык. 9 класс. Сборник тренировочных заданий. И. В. Тофель. Москва «Просвещение»; 2009.
2. Успешная сдача TOEFL: reading. Б. Милада. Москва «Астрель»; 2004.
3. Голицынский Ю.Б. Грамматика английского языка. Сборник упражнений для средней школы. – СПб.: КАРО, 2008.- - 192 с.
4. Гичева Н.Г. 1200 тестов по английскому языку. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 256с.
5. Воронова Е.Г. Английская грамматика. От теории к практике. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 256с.
6. Нагорная А.В. Английские времена в текстах и упражнениях. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192с.
7. Английский язык: ЕГЭ-2009: самые новые задания/ авт.-сост. Е.С. Музланова. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 142с.
8. Смирнов А.В. Тесты по английскому языку: 9-й кл.: К учебнику В.П. Кузовлева и др. “English-9”. – М.: Издательство “Экзамен”, 2005. – 127с.
9. Смирнова Е.Ю. Тематическое и поурочное планирование по английскому языку: К учебнику В.П. Кузовлева и др. “English-9”. – М.: Издательство “Экзамен”, 2006. – 159с.
10. Кошман Т.И. Тексты для аудирования по английскому языку с проверочными заданиями. 5-11 классы. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр “Кредо”, 2007. – 61 с.
11. Сапункова Е.В. Повторение и контроль знаний по английскому языку на уроках и внеклассных мероприятиях. 2-11 классы. Тренировочные упражнения, контрольные работы, сценарии мероприятий. – М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2008. – 208с.

**3. Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
|  | Стандарт основного общего образования по иностранному языку  |
|  | Сборник нормативных документов. Иностранный язык. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. Примерные программы по иностранным языкам. Под редакцией Э.Д. Днепрова, Москва. «Дрофа», 2007. |
|  | Книги для чтения на иностранном языке |
|  | Пособия по страноведению Великобритании\США\Канада\Австралия\Новая Зеландия |
|  | Двуязычные словари, толковые словари |
|  | Книги для учителя (методические рекомендации к УМК) |
| 2. | **ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ** |
|  | Алфавит (настенная таблица) |
|  | Произносительная таблица |
|  | Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения |
|  | Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка  |
|  | Карты на иностранном языкеКарта(ы) стран(ы) изучаемого языка  |
|  | Флаги стран (ы) изучаемого языка |
|  | Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка |
| 3. | **информационно-коммуникативные средства** |
|  | Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам |
|  | Компьютерные словари |
|  | Электронные библиотеки |
|  | Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам) |
| 4.  | **Экранно-звуковые пособия (при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом виде)** |
|  | Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка  |
|  | Видеофильмы, соответствующие тематике.  |
| 5. | **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** |
|  | Мультимедийный компьютер  |
|  | DVDплейер  |
|  | Аудио-центр (аудиомагнитофон) |
|  | Лингафонные устройства ( лингафонный кабинет) |
|  | Мультимедийный проектор |
| 6 | **Учебно-практическое оборудование** |
|  | Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц |
|  | Экспозиционный экран (на штативе или навесной) |
|  | Сетевой фильтр-удлинитель (5 евророзеток) |
|  | Стол для проектора |